

MEMories and EXperiences for inclusive digital storytelling (2019-2022)

MEMEX o projeto que liga histórias, memórias e experiências ao Património Cultural

O protótipo final da App MEMEX, que integra a exploração de histórias com base no património cultural em Realidade Aumentada (RA), chegou às mãos dos participantes das comunidades de Lisboa, Paris e Barcelona.

O protótipo de App – que agrupa histórias, Património Cultural (PC), tecnologia e inovação – permite que as histórias sejam criadas, partilhadas e conectadas entre as cidades em que foram desenvolvidas ao Património Cultural circundante, tanto tangível como intangível, bem como à vasta informação acessível e conectada ao *knowledge graph* (KG).

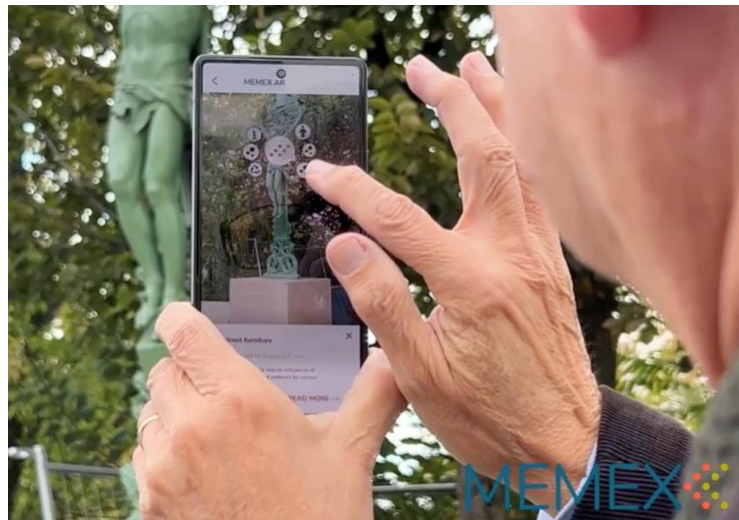
O conceito de conectividade é um conceito simples e serve o objetivo do MEMEX de relacionar as histórias e experiências dos participantes ao KG que os cerca. O protótipo de App MEMEX põe-no em prática de três formas: (1) usando a interação de KG avançada para escrever, visualizar e conectar histórias; (2) permitir que os usuários vinculem as histórias manualmente, organizando-as por trajetos e (3) permitindo que as histórias e informações sejam conectadas a sites tangíveis através de interações de RA, permitindo a exploração do património no mundo real. A RA exhibe as conexões ao património cultural e histórias relevantes utilizando um marcador nos objetos em cena. Nesta fase, as comunidades em risco de exclusão que utilizam *smartphones* podem desfrutar da tecnologia de ponta e explorar a Realidade Aumentada, enquanto partilham e visualizam as suas próprias histórias ao passear pelas suas cidades. Esta experiência imersiva enaltece o ambiente físico com elementos virtuais, contextualizando a narrativa entrelaçada com o Património Cultural e com as memórias.

O desenvolvimento do protótipo da App MEMEX reuniu interessados e comunidades em risco de exclusão social graças à sua componente de narrativa digital inclusiva, encontros, discussões e interações. Capacitou essas mesmas comunidades para transformar as suas experiências e memórias fragmentadas em histórias atraentes geolocalizadas, com recurso a novos conteúdos digitais personalizados e vinculados ao património cultural europeu pré-existente.

Esta última versão da ferramenta MEMEX é muito apreciada pelos participantes que já tiveram a oportunidade de a experimentar:

“Esta é a primeira vez que uso a Realidade Aumentada; neste contexto permite a descoberta de lugares e histórias do bairro a partir de elementos patrimoniais. A Realidade Aumentada permite que o território tenha destaque.” (Participante do piloto de Paris).

Ao criar conexões entre elementos físicos e virtuais na escala da cidade, o MEMEX recria a maneira como se pode vivenciar o Património Cultural.



Copyright: MEMEX Project



O projeto MEMEX é coordenado pelo Instituto Italiano de Tecnologia (Itália). O consórcio é composto por: Ca' Foscari Universidade de Veneza (Itália), EY (Itália), ECCOM (Itália), CNRS – Centre National de Recherche Scientifique (França), Interactive Technologies Institute - LARSyS (Portugal), Michael Culture Association (Bélgica), Dédale (França), Interarts (Espanha), Noho (Irlanda), Mapa das Ideias (Portugal).

Links úteis:

- [Video about the project](#)
- [Video playlist about MEMEX Pilots](#)
- [Video playlist about the first stories created in MEMEX app:](#)
- [MEMEX Policy Briefs](#)
- [Website](#)

MEMEX nas redes sociais:

@MemexProject

Contactos: contact@memexproject.eu

Mapa das Ideias

Ivo Oosterbeek: ivo.oosterbeek@mapadasideias.pt



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870743. The views and opinions expressed in this document are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.