

MEMories and EXperiences for inclusive digital storytelling (2019-2022)

MEMEX relie les histoires et les expériences grâce au patrimoine culturel et à la réalité augmentée !

Le prototype final de l'application MEMEX, qui intègre l'exploration en réalité augmentée (RA) des histoires et des informations sur le patrimoine culturel, est arrivé entre les mains des participants des pilotes du projet à Lisbonne, Paris et Barcelone ! L'application sert de point de jonction entre les histoires, le patrimoine culturel, la technologie et l'innovation. Elle permet de créer des histoires, de les partager et de les relier au riche tissu des villes où elles sont basées, au patrimoine culturel environnant, matériel et immatériel, ainsi qu'à de vastes informations accessibles/connectées par le Knowledge Graph (KG). La connectivité est un concept de base pour l'objectif de MEMEX de connecter les histoires et les expériences des participants au patrimoine culturel qui les entoure. L'application MEMEX accomplit cet objectif de trois manières : (1) en utilisant une interaction avancée du KG pour écrire, visualiser et connecter des histoires ; (2) en permettant aux utilisateurs de relier manuellement des histoires en les organisant en voyages, et (3) en permettant de connecter les histoires et les informations aux sites tangibles par le biais d'interactions de réalité augmentée, permettant une exploration réelle du patrimoine. La réalité augmentée affiche les connexions au patrimoine culturel et aux histoires pertinentes à l'aide d'un marqueur sur les objets de la scène.

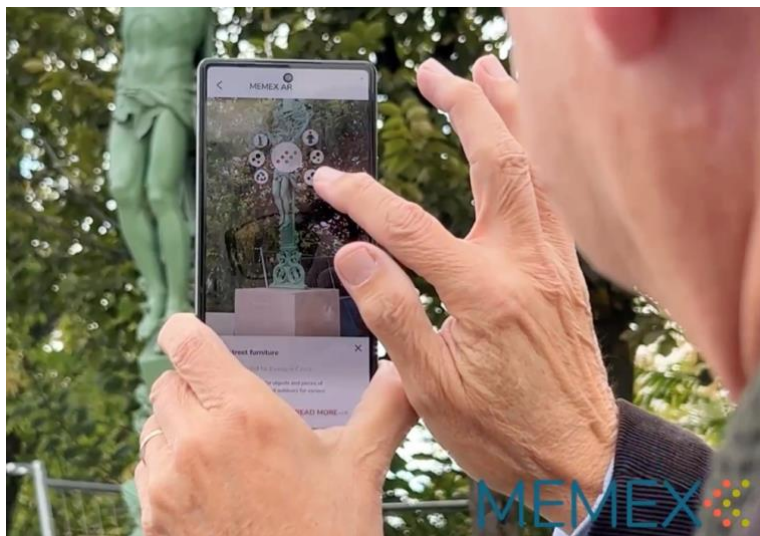
À ce stade, les communautés menacées d'exclusion, qui utilisent des smartphones, peuvent profiter d'une technologie de pointe et explorer la réalité augmentée, tout en partageant et en visualisant leurs histoires uniques lorsqu'elles se promènent dans leur ville. Cette expérience immersive superpose à l'environnement physique des éléments virtuels qui contextualisent le récit entrelacé du patrimoine culturel et des souvenirs.

Le développement du prototype de l'application MEMEX a rassemblé des acteurs locaux et des communautés menacées d'exclusion sociale grâce à des récits, des rencontres, des discussions et des interactions numériques inclusives. Il a permis à ces communautés de rassembler leurs expériences et leurs souvenirs fragmentés en des histoires convaincantes et géolocalisées à l'aide d'un nouveau contenu numérique personnalisé lié au patrimoine culturel européen préexistant.

Cette dernière version de l'outil MEMEX est très appréciée par les participants qui ont déjà eu l'occasion de l'expérimenter :

« C'est la première fois que j'utilise la réalité augmentée ; dans ce contexte, elle permet de découvrir des lieux/histoires dans le quartier à partir d'éléments patrimoniaux. La réalité augmentée permet de mettre en valeur le territoire »
(Participant au projet pilote de Paris).

En créant des connexions entre des éléments physiques et virtuels à l'échelle d'une ville, MEMEX réimagine la manière dont on peut vivre le patrimoine culturel !



Copyright: MEMEX Project



Le projet MEMEX est coordonné par l'Institut Italien de Technologie (Italie).

Le consortium est composé de : Université Ca'Foscari de Venise (Italie), EY (Italie), ECCOM (Italie), CNRS – Centre National de Recherche Scientifique (France), Institut des Technologies Interactives - LARSyS (Portugal), Association Michael Culture (Belgique), Dédale (France), Interarts (Espagne), Noho (Irlande), Mapa das Ideias (Portugal).

Liens utiles :

- [Vidéo présentant le projet MEMEX](#)
- [Playlist YouTube présentant en vidéo les pilotes de MEMEX](#)
- [Playlist Youtube présentant les premières histoires créées dans l'application MEMEX](#)
- [Documents d'orientation \(« Policy Briefs »\)](#)
- [Site Web](#)

MEMEX sur les réseaux sociaux : @MemexProject



Contact : contact@memexproject.eu



Ce projet a reçu les financements du Programme de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union Européenne sous la licence N° 870743. Les points de vue et opinions exprimés dans ce document sont de la responsabilité de son auteur et ne reflètent pas nécessairement les points de vue de la Commission Européenne.