

MEMÒries i EXperiències per a una narrativa digital inclusiva (2019-2022)

MEMEX vinculant històries i experiències amb el Patrimoni Cultural i la Realitat Augmentada

El prototip final de l'aplicació MEMEX, que integra l'exploració d'històries i la informació sobre el patrimoni cultural amb realitat augmentada (RA), ha arribat a mans dels participants de la comunitat a Lisboa, París i Barcelona. L'aplicació actua com a pont entre les històries, el patrimoni cultural, la tecnologia i la innovació. Aquesta aplicació permet crear històries, compartir-les i connectar-les amb el ric entramat de les ciutats objectiu, el Patrimoni Cultural (tangibles i intangibles) corresponent i amb l'àmplia informació disponible/accessible gràcies al Gràfic del Coneixement (KG). El concepte de connectivitat és un concepte fonamental per al propòsit de MEMEX: connectar les històries i experiències dels participants amb el Patrimoni Cultural que els envolta. L'aplicació MEMEX ho aconsegueix de tres maneres: (1) utilitzant un sistema d'interacció avançat que permet escriure, veure i connectar històries; (2) facilitant als usuaris una connexió directa a les històries mitjançant l'ús de trajectòries guiades, i (3) proporcionant una major exploració mitjançant un sistema de realitat augmentada que connecta les històries amb la informació relacionada als llocs (tangibles) de Patrimoni Cultural. La RA representa les connexions entre les històries i el patrimoni cultural mitjançant un marcador sobre els objectes presents a l'escena.

En aquest context, les comunitats en risc d'exclusió, que utilitzen telèfons intel·ligents, poden gaudir d'una tecnologia de punta i, amb ella, explorar, mirar i compartir les seves històries mentre caminen per les seves ciutats d'acollida. Aquesta experiència immersiva superposa l'entorn físic amb elements virtuals que contextualitzen la narrativa entrellaçada del Patrimoni Cultural i els records.

Durant el desenvolupament del prototip de l'aplicació MEMEX, les parts interessades locals i les comunitats en risc d'exclusió social es van reunir en trobades, debats i sessions interactives al voltant de metodologies de co-creació per a la narració digital inclusiva. Aquests espais de reflexió van ajudar als participants a convertir les seves experiències i records fragmentats en narratives convincents i geolocalitzades, mitjançant nous continguts digitals personalitzats vinculats al patrimoni cultural europeu preexistent.

Aquesta darrera versió de l'eina MEMEX ha tingut una bona acollida per part dels participants que ja han tingut l'oportunitat d'experimentar-la:

"És la primera vegada que utilitzo RA; en aquest context, l'eina permet descobrir llocs/històries de barri prenent, com a punt de partida, els elements patrimonials. La RA ofereix l'oportunitat de posar en valor el territori." (participants en el projecte pilot de París).

En crear connexions entre elements físics i virtuals a escala de la ciutat, MEMEX replanteja la forma en què es pot accedir i gaudir el Patrimoni Cultural.



Copyright: MEMEX Project



El projecte MEMEX està coordinat per l'Institut Italià de Tecnologia (Itàlia). El consorci està format per l'Universitat Ca'Foscari de Venècia (Itàlia), EY (Itàlia), ECCOM (Itàlia), CNRS – Centre National de Recherche Scientifique (França), Interactive Technologies Institute – LARSyS (Portugal), Michael Culture Association (Bèlgica), Dédale (França), Interarts (Espanya), Noho (Irlanda) i Mapa das Ideias (Portugal).

Enllaços d'interès:

- [Vídeo sobre el projecte](#)
- [Llista de reproducció dels projectes pilot de MEMEX](#)
- [Llista de reproducció de les primeres histories creades a l'aplicació MEMEX](#)
- [Informes de política MEMEX](#)
- [Pàgina web](#)



MEMEX a les xarxes socials: @MemexProject

Contacte: contact@memexproject.eu



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870743. The views and opinions expressed in this document are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.