

MEMories and EXperiences for inclusive digital storytelling (2019-2022)

L'exposition itinérante européenne du projet MEMEX (H2020) ouvre ses portes à Paris !

Le réseau européen *Michael Culture* et l'agence urbaine *Dédale* ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition "**MEMEX - Les histoires du quartier Rosa Parks - Création et mise en récit numérique avec les habitants de quartiers prioritaires - Paris 19ème**" qui se déroulera le **Mercredi 5 octobre de 16h45 à 19h au Rosa Lab** (Ilot Fertile) dans le 19ème arrondissement. (Rosa Lab, entrée rue piétonne 196 rue d'Aubervilliers, 75019 - à côté de l'UCPA)

Le projet [MEMEX - MEMories and EXperiences](#) (2019- 2022) est un projet européen RIA (Research and Innovation Actions) financé par le programme *Horizon 2020* de la Commission Européenne. Il porte sur le renforcement de la participation culturelle de publics fragiles par le moyen d'outils technologiques et méthodologiques.

Le projet MEMEX promeut la cohésion sociale par le biais d'outils collaboratifs liés au patrimoine - développement d'une méthodologie de développement des publics fragiles et d'une application mobile pour smartphone - qui fournissent un accès inclusif au patrimoine culturel matériel et immatériel. Les cibles du projet MEMEX sont les intermédiaires : professionnel.le.s d'organisations socioculturelles (musées, médiateurs, centre sociaux, etc.) qui travaillent avec des publics fragiles. MEMEX déploie trois pilotes distincts pour analyser les différentes attentes des publics fragiles en Europe :

- **Paris, France** : L'activité pilote se concentre sur les habitant.e.s du quartier politique de la ville "Rosa Parks" (19ème arrondissement de Paris)
- **Lisbonne, Portugal** : L'activité pilote se concentre sur les migrant.e.s de première et deuxième génération.
- **Barcelone, Espagne** : L'activité pilote se concentre sur les femmes migrantes et le rapport qu'elles entretiennent avec la ville de Barcelone.

A Lisbonne, Barcelone et Paris, les participants.e.s ont été engagé.e.s par les partenaires du projet dans un parcours de narration numérique basé sur une méthodologie dédiée et une application mobile coconçue visant à renforcer l'inclusion et la participation culturelle : visite du patrimoine culturel local, réflexion sur ces lieux, identification des sujets d'histoire et écriture de leurs histoires, et enfin, cocréation d'histoires audio-visuelles personnelles, liées au patrimoine culturel vernaculaire/ local.

Dans chacune des zones pilotes mentionnées ci-dessus, **une exposition présentant les histoires créées** est organisée pour mettre en avant les voix des participant.e.s.

Les visiteurs seront entraînés dans un voyage audiovisuel qui leur fera découvrir les histoires créées par les participants sur le patrimoine culturel de leur ville et leur relation avec celui-ci. L'exposition fait également découvrir au public les "coulisses" du projet MEMEX : création et gestion d'activités pilotes, méthodologie de narration numérique avec le public et co-création de prototypes d'applications.

"J'ai découvert tout ce qui m'intriguait depuis des années dans Rosa Parks, et que je voyais depuis mon balcon. Depuis, c'est devenu ma promenade régulière" - Citation d'une participante au pilote parisien.

"Le migrant est celui qui cherche à vivre pleinement et pour ce faire, mérite bien une bonne dose de curiosité" - Citation d'un participant du pilote de Barcelone.

"Et perdu dans le paysage, dans un maillage de fils électriques, en allant vers la Rua do Alecrim, une statue. Quelle statue était-ce ? Ça devait être quelqu'un d'important, pensa-t-elle" - Citation d'un participant du pilote de Lisbonne.

Contact : maud.ntonga@michael-culture.eu



Le projet MEMEX est coordonné par l'Institut Italien de Technologie (Italie).

Le consortium est composé de : Université Ca' Foscari de Venise (Italie), EY (Italie), ECCOM (Italie), CNRS – Centre National de Recherche Scientifique (France), Institut des Technologies Interactives - LARSyS (Portugal), Association Michael Culture (Belgique), Dédale (France), Interarts (Espagne), Noho (Irlande), Mapa das Ideias (Portugal).

Quelques liens utiles :

[Page sur l'exposition MEMEX](#) ; [Playlist YouTube présentant en vidéo les pilotes de MEMEX](#) ; [Playlist Youtube présentant les premières histoires créées dans l'application MEMEX](#) ; [Documents d'orientation \(« Policy Briefs »\)](#) ; [Site Web du projet](#)



MEMEX sur les réseaux sociaux : @MemexProject



Ce projet a reçu les financements du Programme de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union Européenne sous la licence N° 870743. Les points de vue et opinions exprimés dans ce document sont de la responsabilité de son auteur et ne reflètent pas nécessairement les points de vue de la Commission Européenne.