



MEMEX – MEMOires et EXpériences pour un patrimoine digital inclusif (2019-2022)

H2020 – PROJET EUROPEEN

Document d'orientation n°2 – Novembre 2021

Évaluer l'impact social du projet MEMEX

Les outils d'évaluation utilisés dans le projet MEMEX

Le projet MEMEX promeut la cohésion sociale par le biais d'outils collaboratifs et patrimoniaux qui offrent un accès inclusif au patrimoine culturel matériel et immatériel et facilitent les rencontres, les discussions et les interactions entre les communautés exposées à l'exclusion sociale. Cet objectif est atteint en utilisant la narration numérique (« Digital Storytelling ») pour recueillir les histoires liées au patrimoine. Celles-ci seront visibles par le moyen de l'application MEMEX. Le projet s'appuie sur la mise en œuvre de trois actions pilotes : à Barcelone, à Lisbonne et à Paris.

Les résultats du projet MEMEX sont évalués à la fois d'un point de vue technologique, à l'aide des **niveaux de maturité technologique** (dits "Technological Readiness Levels", TRL), et d'un point de vue social, à l'aide d'outils d'évaluation traditionnels (questionnaires, entretiens, observations, outil d'évaluation comparative) mais aussi à l'aide d'outils innovants, tels que **les niveaux de maturité sociétale** (dits « Societal Readiness Levels », SRLs). Il s'agit d'une méthode proposée par le Fonds d'innovation du Danemark qui a pour objectif d'évaluer le niveau d'adaptation sociétale d'un projet social particulier, une technologie, un produit, un processus, une intervention ou une innovation (sociale ou technique) qui a vocation à être intégré dans la société.

Les SRLs se décomposent en 9 niveaux : le niveau 1 étant le plus bas et le niveau 9 le plus haut. Les niveaux SRLs allant de 1 à 3 reflètent le travail initial dans un projet de recherche ; les niveaux SRLs allant de 4 à 6 représentent la ou les solutions réelles, l'hypothèse de

recherche, et leur mise à l'épreuve dans le contexte pertinent en coopération avec les parties prenantes ; et les niveaux SRLs allant de 7 à 9 comprennent les étapes finales d'un projet de recherche (affinage de la ou des solutions, mise en œuvre et diffusion des résultats). Si l'on s'attend à de faibles SRLs, des suggestions sont nécessaires pour une transition réaliste vers une adaptation sociétale.

Ce document d'orientation présente les recommandations proposées par le projet MEMEX concernant l'utilisation des SRLs - ou d'un modèle similaire fourni par l'équipe MEMEX à la fin du projet - pour être soutenues par les décideurs politiques.

Il vise à ouvrir la voie à une discussion sur les outils d'évaluation d'impact entre les organisations culturelles et sociales et les décideurs politiques au niveau local et européen. Les recommandations qui y figurent sont basées sur la phase préliminaire d'analyse d'impact réalisée au cours des 18 premiers mois du projet, à savoir l'utilisation des SRLs pour évaluer l'impact des activités mises en œuvre jusqu'à présent au cours des 3 projets pilotes.

Statut des SRLs dans le projet MEMEX

L'analyse de l'impact social du projet MEMEX est strictement liée aux différentes phases du projet : analyse des besoins des participants dans les activités pilotes ; développement des activités pilotes ; définition et mise en œuvre de méthodologies et d'outils pour favoriser l'inclusion sociale par le biais de processus participatifs et co-créatifs liés au patrimoine culturel.

ANALYSE DES BESOINS : Le Projet MEMEX a commencé au niveau SRL 2. Cela fait référence à la présence de groupes à risque d'exclusion qui ont un accès ou une participation limitée (voire inexistante) à la vie culturelle dans leurs communautés. Ce niveau renvoie également à un ensemble d'outils visant à identifier leurs besoins et intérêts, prêts à être adaptés au contexte et aux variables du projet. Le projet MEMEX a également commencé au niveau SRL 3, par la conception de l'interface à partir d'une collection unique d'exigences des utilisateurs des projets pilotes. Le projet a progressivement atteint le SRL 3, c'est-à-dire une matrice détaillée permettant de faire correspondre les besoins et les souhaits des groupes marginalisés avec l'offre culturelle au sein de leurs communautés - et le niveau SRL 5, qui fait référence à une approche de co-conception impliquant les communautés, renforçant la cohésion sociale et l'inclusion.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870743.

The views and opinions expressed in this document are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.

LE DÉVELOPPEMENT DES PROJETS PILOTES : MEMEX est parti de deux niveaux de SRLs : le niveau 4, qui fait référence à un processus de développement du public basé sur diverses stratégies visant à remédier au manque de représentation, d'accès, de participation de ces groupes aux activités culturelles - et le niveau 5, qui fait référence à une liste de stratégies et d'objectifs et indicateurs associés. Le projet a respectivement atteint le niveau 5, c'est-à-dire l'identification d'un processus d'engagement actif, en utilisant des méthodologies de sensibilisation et de participation active – puis le niveau 6, qui fait référence à la connexion entre les stratégies de développement des publics et les processus d'engagement à travers les ateliers de narration numérique mais aussi à travers la formation au développement des publics et à la narration numérique avec les partenaires et les parties prenantes.

INCLUSION SOCIALE : Le projet MEMEX a commencé au niveau de SRL 2, qui fait référence à un ensemble de méthodologies visant à accroître la participation culturelle des groupes marginalisés et donc leur inclusion sociale, identifiées et prêtes à être testées - et au niveau de SRL 4, qui fait référence à la formulation d'une hypothèse sur les caractéristiques de l'outil, basée sur l'observation et les statistiques sur les compétences et les habitudes actuelles d'utilisation des outils numériques. Le projet a atteint respectivement le niveau 4, c'est-à-dire un ensemble de méthodologies testées, affinées et mises à jour qui garantissent la participation et l'appropriation du patrimoine culturel par les groupes marginalisés et le niveau SRL 6, c'est à dire un outil validé et réellement utilisé par un public plus large que les participants directement impliqués dans les activités du projet.

D'autres améliorations des niveaux de SRL sont attendues à des stades ultérieurs du projet MEMEX. Il sera possible de passer en revue les niveaux de SRL actuels et attendus et de proposer éventuellement un instrument SRL sur mesure, applicable non seulement au projet MEMEX, mais aussi aux futurs projets de ce type.

Ces recommandations ont pour objectif de sensibiliser les décideurs politiques sur des sujets spécifiques clés et de plaider en faveur du renforcement de leur soutien en tant qu'outils clés pour l'évaluation des projets socioculturels du niveau local au niveau européen.

Messages clés aux décideurs politiques

Pour une utilisation analytique et flexible des outils

Les outils existants, tels que les SRLs, peuvent s'avérer utiles et applicables à différents contextes, besoins et objectifs, mais doivent être appliqués de manière critique et flexible, en les adaptant aux caractéristiques des projets et aux conditions environnementales et (socioculturelles) spécifiques de l'action.

De la nécessité d'investir dans la recherche et l'expérimentation d'outils d'évaluation

Il est nécessaire de continuer à rechercher et à tester des indicateurs spécifiques, tels que les SRLs, en mettant l'accent sur l'innovation culturelle et sociale et la durabilité.

Pour un renforcement des capacités avec une approche transectorielle

Les programmes de financement devraient accroître et soutenir les processus de renforcement des capacités des professionnels opérant dans des contextes multidisciplinaires et transectoriels afin de développer des compétences et des aptitudes dans le domaine de l'évaluation.

Critères d'attribution des projets

Les programmes de financement devraient considérer les processus, les méthodologies et les outils d'évaluation comme des critères d'attribution fondamentaux, en tenant compte également des résultats inattendus.

En savoir plus sur le projet MEMEX <https://memexproject.eu/fr>

Contact : alesio.delbue@iit.it , contact@memexproject.eu

N° de convention de subvention : 870743
Date de début : 1 décembre 2019
Date de Fin : 30 novembre 2022
Financé au titre de : H2020-DT-TRANSFORMATIONS-11-2019, Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion
Budget total : 3 995 036,25 €
Contribution de l'UE : 3 995 036,25 €
Coordonné par Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia (IIT), Italie
Page Cordis : <https://cordis.europa.eu/project/id/870743>



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870743.

The views and opinions expressed in this document are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.