



## MEMEX - MEMories and EXperiences for inclusive digital storytelling (2019-2022)

H2020 - EUROPEAN PROJECT

### Seconda Sintesi Programmatica - Novembre 2021

#### L'impatto sociale di MEMEX

#### Gli strumenti di valutazione utilizzati da MEMEX

Il progetto MEMEX promuove la coesione sociale attraverso strumenti partecipativi legati al patrimonio che forniscono un accesso inclusivo al patrimonio culturale materiale e immateriale e, allo stesso tempo, facilitano incontri, discussioni e interazioni tra comunità a rischio di esclusione sociale. Questo obiettivo viene raggiunto utilizzando il Digital Storytelling (DS) come uno strumento per raccogliere storie personali legate al patrimonio per renderle poi visibili attraverso l'App MEMEX. Il progetto si basa sull'attuazione di tre progetti pilota a Barcellona, Lisbona e Parigi.

I risultati raggiunti finora da MEMEX vengono valutati sia da un punto di vista tecnologico, attraverso la valutazione dei *Technological Readiness Levels* (TRL), sia da un punto di vista sociale, utilizzando strumenti di valutazione tradizionali (questionari, interviste, osservazioni, strumenti di benchmarking) e innovativi, come i *Societal Readiness Levels* (SRL). Questo metodo, originariamente proposto dall'Innovation Fund Denmark, valuta il livello di adattamento sociale di un particolare progetto, una tecnologia, un prodotto, un processo, un intervento o un'innovazione (sociale o tecnologica) da integrare nella società, tutti aspetti che caratterizzano il progetto MEMEX. SRL è composto da 9 livelli, 1 è il più basso e 9 il più alto: gli stadi SRL 1-3 riflettono il lavoro iniziale in un progetto di ricerca; le fasi SRL 4-6 rappresentano la/le soluzione/i attuale/i, l'ipotesi di ricerca e la/le verifica/i nel contesto pertinente in collaborazione con le parti interessate rilevanti; e le fasi SRL 7-9 includono le fasi finali di un progetto di ricerca (perfezionamento della/e

soluzione/i, implementazione e diffusione dei risultati). Se si prevede che il livello di reattività della società per una soluzione sociale sia basso, sono necessari dei suggerimenti per una transizione realistica verso l'adattamento della società.

Questa sintesi programmatica ha lo scopo di presentare le raccomandazioni proposte dal progetto MEMEX relative all'uso di SRL - o di un modello simile elaborato dal team MEMEX entro la fine del progetto - per essere supportato dai decisori politici. Ha lo scopo di aprire la strada a una discussione sulla necessità di fornire strumenti di valutazione dell'impatto alle organizzazioni culturali e sociali e ai decisori politici a locale ed europeo. Le raccomandazioni si basano sulla fase preliminare di analisi dell'impatto svolta nei primi 18 mesi del progetto, ovvero l'uso di SRL per valutare l'impatto delle attività finora implementate durante i 3 progetti pilota.

#### Lo stato degli SRL all'interno di MEMEX

L'analisi dell'impatto sociale in MEMEX è strettamente correlata alle diverse fasi dell'analisi dei bisogni dei partecipanti ai progetti pilota; allo sviluppo dei progetti pilota; alla definizione e implementazione di metodologie e strumenti per favorire l'inclusione sociale attraverso processi partecipativi e co-creativi legati al patrimonio culturale.

**ANALISI DEI BISOGNI:** MEMEX è partito da SRL 2, che si riferisce alla presenza di gruppi a rischio di esclusione che hanno limitato accesso alla vita culturale nelle loro comunità e di un insieme di strumenti per identificare i loro bisogni e interessi, pronti per essere adattati al contesto e alle variabili del progetto - e SRL3, che si riferisce al design dell'interfaccia secondo una raccolta di requisiti da parte degli utenti dei progetti pilota. Gli obiettivi hanno rispettivamente raggiunto la fase SRL 3, ovvero una matrice dettagliata per abbinare i bisogni e i desideri dei gruppi emarginati con l'offerta culturale all'interno delle loro comunità, e SRL 5, che si riferisce a un approccio di co-design che coinvolge le comunità, stimolando la coesione sociale e l'inclusione.

**SVILUPPO DEI PROGETTI PILOTA:** MEMEX è partito da SRL 4, che fa riferimento a un processo di Audience Development basato su diverse strategie per affrontare la mancanza di accesso, partecipazione e rappresentanza di questi gruppi alle attività culturali - e SRL 5, che fa riferimento a un elenco delle strategie e dei relativi obiettivi e indicatori. Il progetto ha raggiunto SRL 5, ovvero l'identificazione di un processo di coinvolgimento attivo attraverso metodologie di sensibilizzazione e partecipazione attiva - e SRL 6, che si riferisce alla connessione tra strategie di AD e processi di coinvolgimento attraverso i workshop di DS e i training di AD&DS con partner e portatori di interesse.



**INCLUSIONE SOCIALE:** MEMEX è partito da SRL 2, che fa riferimento a un insieme di metodologie per aumentare la partecipazione culturale dei gruppi emarginati e quindi la loro inclusione sociale, identificata e pronta per essere testata - e SRL 4, che si occupa di impostare un'ipotesi di caratteristiche dello strumento basata sull'osservazione e sulle statistiche circa le attuali competenze e abitudini di utilizzo degli strumenti digitali; ha raggiunto rispettivamente SRL 4, ovvero un insieme di metodologie collaudate, affinate e validate che garantiscono la partecipazione e la titolarità del patrimonio culturale da parte di gruppi emarginati, e SRL 6, che fa riferimento a uno strumento validato ed effettivamente utilizzato da un pubblico più ampio rispetto ai partecipanti direttamente coinvolti nelle attività del progetto.

Ulteriori perfezionamenti nelle SRL sono attesi nelle fasi successive del progetto MEMEX. Sarà possibile rivedere sia gli SRL attuali che quelli previsti ed eventualmente proporre uno strumento su misura, applicabile non solo a MEMEX, ma anche a progetti futuri di questo tipo.

Queste raccomandazioni mirano ad aumentare la consapevolezza dei policy maker su temi specifici e a sostenere il rafforzamento del loro sostegno dal livello locale a quello europeo, come strumenti chiave per la valutazione dei progetti socio-culturali.

## Messaggi chiave per i responsabili politici

- **Applicazione analitica e flessibile**

Gli strumenti esistenti, come le SRL, possono rivelarsi utili e applicabili a contesti, esigenze e finalità differenti, ma devono essere applicati in modo critico e flessibile, adattandoli alle caratteristiche dei progetti e alle specifiche condizioni ambientali e (socio-culturali) del contesto di azione.

- **Necessità di investire nella ricerca e nella sperimentazione di strumenti di valutazione**

È necessario continuare a studiare e testare indicatori specifici, come gli SRL, con un focus sull'innovazione culturale e sociale e sulla sostenibilità.

- **Sviluppo delle capacità con un approccio trans-settoriale**

Gli schemi di finanziamento dovrebbero aumentare e sostenere i processi di *capacity building* per i professionisti che operano in contesti multidisciplinari e trans-settoriali per sviluppare competenze e abilità nel campo della valutazione.

- **Criteri di aggiudicazione dei progetti**

I programmi/schemi di finanziamento dovrebbero considerare i processi, le metodologie e gli strumenti di valutazione come criteri fondamentali di aggiudicazione, tenendo in considerazione anche i risultati inattesi.



Copyright @MEMEX project

**Approfondisci il progetto MEMEX:** <https://memexproject.eu/en>  
**Contatti:** [alessio.delbue@iit.it](mailto:alessio.delbue@iit.it), [contact@memexproject.eu](mailto:contact@memexproject.eu)

**Grant agreement ID:** 870743

**Start date:** 1 December 2019

**End date:** 30 November 2022

**Funded under topic:** H2020-DT-TRANSFORMATIONS-11-2019,  
Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion

**Overall budget:** € 3 995 036,25

**EU contribution:** € 3 995 036,25

**Coordinated by** Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia (IIT), Italy

**Cordis page:** <https://cordis.europa.eu/project/id/870743>



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870743.  
The views and opinions expressed in this document are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.