



MEMEX - MEMorias y EXperiencias para la narración digital inclusiva (2019-2022)

H2020 - PROYECTO EUROPEO

Nota informativa 2 - noviembre 2021

Evaluación del impacto social en MEMEX

Las herramientas de evaluación utilizadas en MEMEX

El proyecto MEMEX promueve la cohesión social a través de herramientas colaborativas y relacionadas con el patrimonio que proporcionan un acceso inclusivo al patrimonio cultural tangible e intangible y, al mismo tiempo, facilitan encuentros, debates e interacciones entre comunidades en riesgo de exclusión social. Esto se consigue utilizando la Digital Storytelling (DS), o Narración Digital, como forma de recoger historias personales relacionadas con el patrimonio que serán visibles a través de la aplicación MEMEX. El proyecto se basa en la realización de tres proyectos piloto en Barcelona, Lisboa y París.

Los resultados de MEMEX se están evaluando tanto desde el punto de vista tecnológico, mediante la evaluación de los Technological Readiness Levels (TRLs), o Niveles de Madurez Tecnológica, como desde el punto de vista social empleando, tanto herramientas de evaluación tradicionales (cuestionarios, entrevistas, observaciones, una herramienta de evaluación comparativa), como otras innovadoras, como los Societal Readiness Levels (SRLs), o Niveles de Madurez Social. Se trata de un método propuesto originalmente por el Fondo de Innovación de Dinamarca para evaluar el nivel de adaptación a la sociedad de un determinado proyecto social, una tecnología, un producto, un proceso, una intervención o una innovación (ya sea social o técnica) que se integre en la sociedad, aspectos todos ellos que forman parte del proyecto MEMEX. Los SRL constan de 9 niveles, siendo el 1 el más bajo y el 9 el más alto: las niveles del 1 al 3 de

los SRL reflejan el trabajo inicial de un proyecto de investigación; los niveles del 4 al 6 representan la(s) solución(es) real(es), la hipótesis de la investigación y su puesta a prueba en el contexto correspondiente en cooperación con las partes interesadas pertinentes; y los niveles del 7 al 9 incluyen las etapas finales de un proyecto de investigación (perfeccionamiento de la(s) solución(es), aplicación y difusión de los resultados). Si se espera que el nivel de madurez social para una solución social sea bajo, se requieren sugerencias para una transición realista hacia la adaptación de la sociedad.

Este informe tiene como objetivo presentar las recomendaciones propuestas por el proyecto MEMEX en relación con el uso de los SRL-o de un modelo similar entregado por el equipo de MEMEX al final del proyecto- para ser apoyado por los decisores políticos. Su objetivo es allanar el camino para el debate sobre la necesidad de ofrecer herramientas de evaluación de impacto entre las organizaciones culturales y sociales y los legisladores a nivel local y europeo. Las recomendaciones se basan en la fase preliminar de análisis de impacto llevada a cabo en los primeros 18 meses del proyecto el uso de los SRL para evaluar el impacto de las actividades realizadas hasta ahora durante los 3 proyectos piloto.

Situación de los SRL en MEMEX

El análisis del impacto social en MEMEX está estrictamente relacionado con las diferentes fases del proyecto: análisis de las necesidades de los participantes en los proyectos piloto; desarrollo de los proyectos piloto; definición e implementación de metodologías y herramientas para fomentar la inclusión social a través de procesos participativos y co-creativos relacionados con el patrimonio cultural.

ANÁLISIS DE NECESIDADES: MEMEX partió del SRL 2, que se refiere a la presencia de grupos en riesgo de exclusión que tienen un acceso o una participación limitados a la vida cultural en sus comunidades y de un conjunto de herramientas para identificar sus necesidades e intereses, listas para ser adaptadas al contexto y las variables del proyecto; y del SRL 3, es decir, el diseño de la interfaz a partir de una única recopilación de requisitos de los usuarios en los proyectos piloto. Se alcanzó respectivamente el SRL 3, que representa a una matriz detallada para hacer coincidir las necesidades y deseos de los grupos vulnerables con la oferta cultural dentro de sus comunidades; y el SRL 5, que se refiere a un enfoque de codiseño que involucra a las comunidades, impulsando la cohesión social y la inclusión.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870743.

The views and opinions expressed in this document are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.

DESARROLLO DE LOS PROYECTOS PILOTO: MEMEX partió del SRL 4, refiriéndose a un proceso de Audience Development (AD), o Desarrollo de Audiencias, basado en diversas estrategias para abordar la falta de acceso, participación y representación de estos grupos a las actividades culturales - y el SRL 5, que trata sobre una lista de estrategias y objetivos e indicadores relacionados. Se alcanzó respectivamente el SRL 5, la identificación de un proceso de compromiso activo, utilizando metodologías de alcance y participación activa - y el SRL 6, que plantea la conexión entre las estrategias de AD y los procesos de compromiso a través de los talleres de DS (Digital Storytelling) y las formaciones de AD&DS con los socios y las partes interesadas.

INCLUSIÓN SOCIAL: MEMEX partió del SRL 2, refiriéndose a un conjunto de metodologías para aumentar la participación cultural de los grupos marginados y, por tanto, su inclusión social, identificadas y listas para ser probadas, y del SRL 4, que consiste en establecer una hipótesis sobre las características de la herramienta basada en la observación y las estadísticas sobre las habilidades y los hábitos actuales de uso de las herramientas digitales; alcanzó, respectivamente, el SRL 4, es decir, un conjunto de metodologías probadas, refinadas y validadas que garantizan la participación y la apropiación del patrimonio cultural por parte de los grupos vulnerables y el SRL 6, que se refiere a una herramienta validada y utilizada por un público más amplio que el de los participantes directos.

Se espera que en fases posteriores del proyecto MEMEX se produzcan nuevos perfeccionamientos de los SRLs. Será posible revisar tanto los SRLs actuales como los previstos y proponer finalmente un instrumento de SRL a medida que sea aplicable no sólo a MEMEX, sino también a futuros proyectos de este tipo.

El objetivo de estas recomendaciones es sensibilizar a los decisores políticos sobre temas específicos clave y abogar por el refuerzo de su apoyo desde el ámbito local hasta el europeo como herramientas clave para la evaluación de proyectos socioculturales.

Mensajes clave para los decisores políticos

Aplicación analítica y flexible

Las herramientas existentes, como los SRL, pueden resultar útiles y aplicables a diferentes contextos, necesidades y objetivos, pero es necesario aplicarlas de forma crítica y flexible, adaptándolas a las características de los proyectos y a las condiciones ambientales y (socioculturales) específicas de la acción.

Necesidad de invertir en la investigación y el ensayo de las herramientas de evaluación

Es necesario seguir investigando y probando indicadores específicos, como los SRL, centrados en la innovación cultural y social y la sostenibilidad.

Desarrollo de capacidades con un enfoque transectorial

Los planes de financiación deberían aumentar y apoyar los procesos de creación de capacidades para los profesionales que operan en contextos multidisciplinares y transectoriales para desarrollar competencias y habilidades en el ámbito de la evaluación y la valoración.

Criterios de adjudicación de los proyectos

Los programas/esquemas de financiación deberían considerar los procesos, metodologías y herramientas de evaluación como criterios fundamentales de adjudicación, teniendo en cuenta también los resultados inesperados.

Más información sobre el proyecto MEMEX: <https://memexproject.eu/en>

Contacto: alessio.delbue@iit.it, contact@memexproject.eu

ID del convenio de subvención: 870743

Fecha de inicio: 1 de diciembre de 2019

Fecha de finalización: 30 de noviembre de 2022

Financiado bajo el tema: H2020-DT-TRANSFORMATIONS-11-2019, Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion

Presupuesto global: 3 995 036,25€

Contribución de la UE: 3 995 036,25€

Coordinado por: Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia (IIT), Italy

Página de Cordis: <https://cordis.europa.eu/project/id/870743>



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870743.

The views and opinions expressed in this document are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.