



## MEMEX - MEMories and EXperiences for inclusive digital storytelling (2019-2022)

H2020 – PROYECTO EUROPEO

### Nota informativa - 1 de julio de 2021

**Acciones de desarrollo de capacidades dirigidas a agentes culturales y sociales involucrados en la participación comunitaria como una herramienta clave para la inclusión**

**Lo digital y el patrimonio cultural como herramientas clave para la inclusión social...**

El proyecto MEMEX promueve la cohesión social a través de herramientas colaborativas relacionadas con el patrimonio para garantizar su acceso, tanto al material como inmaterial; y al mismo tiempo, facilitar encuentros, discusiones e interacciones entre comunidades en riesgo de exclusión. Estos objetivos se conseguirán usando la narración digital (DS, por sus siglas en inglés) como una forma de reunir historias personales relacionadas con el patrimonio que serán visibles a través de la aplicación de MEMEX. El proyecto está basado en la puesta en marcha de proyectos piloto en Barcelona, Lisboa y París.

Las dos notas informativas de MEMEX tienen por objetivo identificar a agentes involucrados en el diseño de políticas desde el nivel local al europeo “que puedan establecer acciones coordinadas respondiendo a necesidades reales, para en último término incidir en la programación y en la toma de decisiones políticas”.

Esta nota tiene por objetivo presentar las recomendaciones propuestas por el Proyecto MEMEX en relación con las acciones de desarrollo de capacidades,

buscando el apoyo de los diseñadores de políticas y con la finalidad de facilitar una discusión entre estos y organizaciones culturales y sociales desde el nivel local al europeo.

Las recomendaciones están basadas en el resultado y el impacto que las actividades desarrolladas durante el primer año de proyecto han tenido en los profesionales involucrados, esto es en el resultado de las actividades de capacitación para el desarrollo de audiencias y en el uso de la narración digital con los socios y otros agentes implicados del proyecto.

**...si se acompañan de la generación de capacidades específicas**

Es necesario reforzar las capacidades de los agentes involucrados en promover la inclusión social a través del patrimonio cultural, para activar procesos de construcción de capacidades dirigidos a desarrollar no solo habilidades y *hard skills* (relativas a conocimientos técnicos y teóricos) sino también *soft skills* como la creatividad y la empatía, que han sido la esencia de los talleres de narración de MEMEX. Buenas prácticas de otros sectores (especialmente de los sociales) pueden inspirar nuestro esfuerzo, teniendo en cuenta los pilares del derecho a la participación cultural (como el artículo 27 de la Declaración de Derechos Humanos y también de la Convención de Faro).

El primer conjunto de recomendaciones estratégicas se dirige a incrementar la atención de los diseñadores de políticas en elementos clave y abogar por su refuerzo como habilidades estratégicas, desde el nivel local al europeo.

### Mensajes clave

- **El proceso como parte esencial**

Centrarse en la importancia de crear capacidades y desarrollar habilidades y *soft skills* para los profesionales de la cultura y la sociedad. Es importante fomentar la capacidad de los actores clave e impartir formaciones sobre temas técnicos y profesionales, pero lo es aún más que los actores culturales reflexionen sobre el proceso que se va a llevar a cabo y su posicionamiento dentro de la(s) comunidad(es) objetivo.



- **Flexibilidad**

Tener en cuenta la extensión del tiempo cuando se trabaja en un entorno digital y ágil con población en riesgo de exclusión. Adaptar tus métodos y herramientas a las características de los participantes y a las condiciones específicas del entorno de tu acción.

- **Objetivos de Desarrollo Sostenible**

El conocimiento y el ajuste de los objetivos estratégicos e iniciativas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la Agenda 2030, en particular: ODS 4 para la Educación de Calidad; ODS 10 para la reducción de desigualdades; ODS 11 para sociedades y comunidades sustentables; ODS 16 sobre paz, justicia e institucionalidad y el ODS 17 sobre alianzas.

- **Derechos culturales**

El Desarrollo de audiencias (AD, por sus siglas en inglés) es un proceso estratégico que sitúa a las audiencias en el centro de la acción de las organizaciones. Debe de estar basado en los derechos culturales recogidos en el art. 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y políticos (1966) – artículo 27 y en la Convención de Faro.

- **Brecha digital**

Considerar la brecha digital y sus consecuencias. Acceder al patrimonio cultural a través de medios digitales es complejo, y las personas mayores pueden tener dificultades para ello: hay que centrarse en el desarrollo de capacidades (AD y DS) pero también en las habilidades blandas para facilitar la participación de todos/as.

- **Evolución de los indicadores y del proceso de evaluación**

Trabajar en temas relacionados con lo digital y la inclusión requiere identificar indicadores estratégicos de rendimiento relacionados con la especificidad de las humanidades – como medios de evaluación de los procesos e impactos que generan en el ser humano, su bienestar, la transformación de actitudes y

la perspectiva a medio y largo plazo – y que necesitan ser integrados por los profesionales.

- **Enfoque trans-sectorial:**

Los programas/la financiación debe de fomentar el apoyo al desarrollo de capacidades de los profesionales que operan en diferentes sectores (multidisciplinarios y trans-sectoriales)

- **Enfoque global para las organizaciones:**

El desarrollo de capacidades debería de involucrar a instituciones / organizaciones a todos los niveles, con el fin de generar un cambio organizacional. Debe estar vinculado a la misión y visión de las instituciones.



Copyright @MEMEX Project

**Más información del proyecto MEMEX:** <https://memexproject.eu/en>

**Contactos:** [alessio.delbue@iit.it](mailto:alessio.delbue@iit.it), [interarts@interarts.net](mailto:interarts@interarts.net)

**Grant agreement ID:** 870743

**Fecha de inicio:** 1 de diciembre de 2019

**Fecha de finalización:** 30 de noviembre de 2022

**Financiado bajo el asunto:** H2020-DT-TRANSFORMATIONS-11-2019, Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion

**Presupuesto general:** € 3 995 036,25

**Contribución de la UE:** € 3 995 036,25

**Coordinado por** Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia (IIT), Italy

**Cordis page:** <https://cordis.europa.eu/project/id/870743>



Este proyecto ha recibido financiación del programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención no 870743. Los puntos de vista y las opiniones expresadas en este documento son responsabilidad exclusiva del autor y no reflejan necesariamente las opiniones de la Comisión Europea.