



MEMEX - MEMories and EXperiences for inclusive digital storytelling (2019-2022)

H2020 – PROJECTE EUROPEU

Nota informativa - 1 de juliol de 2021

Accions de desenvolupament de capacitats dirigides a agents culturals i socials involucrats en la participació comunitària com una eina clau per a la inclusió

El digital i el patrimoni cultural com a eines clau per a la inclusió social...

El projecte MEMEX promou la cohesió social a través d'eines col·laboratives relacionades amb el patrimoni per a garantir el seu accés, tant al material com immaterial, i al mateix temps, facilitar trobades, discussions i interaccions entre comunitats en risc d'exclusió. Aquests objectius s'aconseguiran usant la narració digital (DS, per les seves sigles en anglès) com una manera de reunir històries personals relacionades amb el patrimoni que seran visibles a través de l'aplicació de MEMEX. El projecte està basat en els resultats de la implementació de tres accions pilot a Barcelona, Lisboa i París.

Les dues notes informatives de MEMEX tenen per objectiu identificar a agents implicats en el disseny de polítiques des del nivell local fins a l'europeu “que puguin establir accions coordinades responnent a necessitats reals, per a en últim terme incidir en la programació i en la presa de decisions polítiques”.

Aquesta nota té per objectiu presentar les recomanacions proposades pel Projecte MEMEX en relació amb les accions de desenvolupament de capacitats, buscant el suport dels dissenyadors de polítiques i amb la finalitat de facilitar una discussió entre aquests i amb organitzacions culturals i socials des del nivell local fins a l'europeu.

Les recomanacions estan basades en el resultat i l'impacte que les activitats desenvolupades durant el primer any de projecte han tingut en els professionals involucrats, això és, en el resultat de les activitats de capacitació per al desenvolupament d'audiències i en l'ús de la narració digital amb els socis i altres agents participants en el projecte.

...si s'acompanyen de la generació de capacitats específiques



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870743.
The views and opinions expressed in this document are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.

És necessari reforçar les capacitats dels agents involucrats a promoure la inclusió social a través del patrimoni cultural, per a activar processos de construcció de capacitats dirigits a desenvolupar no sols habilitats i *hard skills* (relatives a coneixements tècnics i teòrics) sinó també *soft skills* com la creativitat i l'empatia, que són l'essència dels tallers de narració de MEMEX. Bones pràctiques d'altres sectors (especialment dels sectors socials) poden inspirar el nostre esforç, tenint en compte els pilars del dret a la participació cultural (com l'article 27 de la Declaració de Drets Humans i també de la Convenció de Faro).

El primer conjunt de recomanacions estratègiques es dirigeix a incrementar l'atenció dels dissenyadors de polítiques en elements clau i a advocar pel seu reforç com a habilitats estratègiques, des del nivell local fins a l'uropeu.

Missatges clau

- **El procés com a part essencial**

Centrar-se en la importància de crear capacitats i desenvolupar habilitats i *soft skills* per als professionals de la cultura i la societat. És important fomentar la capacitat dels actors clau i impartir formacions sobre temes tècnics i professionals, però ho és encara més que els actors culturals reflexionin sobre el procés que es durà a terme i el seu posicionament dins de la(es) comunitat(s) objectiu.

- **Flexibilitat**

Tenir en compte l'extensió del temps quan es treballa en un entorn digital i àgil amb població en risc d'exclusió. Adaptar els teus mètodes i eines a les característiques dels participants i a les condicions específiques de l'entorn de l'acció.

- **Objectius de Desenvolupament Sostenible**

El coneixement i l'ajust dels objectius estratègics i iniciatives als Objectius de Desenvolupament Sostenible definits per l'Agenda 2030, en particular, als: ODS 4 per a l'educació de qualitat; ODS 10 per a la reducció de desigualtats; ODS 11 per a societats i comunitats sustentables; ODS 16 sobre pau, justícia i institucionalitat i el ODS 17 sobre aliances.



Aquest projecte ha rebut finançament del programa Horitzó 2020 per a la recerca i la innovació sota l'acord de subvenció No 870743.

Les visions i opinions expressades en aquest document tan sols són responsabilitat de l'autoria i no reflecteixen necessàriament el punt de vista de la Comissió Europea.

- **Drets culturals**

El Desenvolupament d'audiències (AD, per les seves sigles en anglès) és un procés estratègic que situa a les audiències en el centre de l'acció de les organitzacions. Ha d'estar basat en els drets culturals recollits en l'art. 27 de la Declaració Universal dels Drets Humans, en el Pacte Internacional de Drets Civils i polítics (1966) – article 27 i en la Convenció de Faro.

- **Escaleta digital**

Considerar l'escaleta digital i les seves conseqüències. Accedir al patrimoni cultural a través de mitjans digitals és complex, i les persones majors poden tenir-hi dificultats: cal centrar-se en el desenvolupament de capacitats (AD i DS) però també en les habilitats toves per a facilitar la participació de tots/es.

- **Evolució dels indicadors i del procés d'avaluació**

Treballar en temes relacionats amb el digital i la inclusió requereix identificar indicadors estratègics de rendiment relacionats amb l'enfocament d'humanitats – com mitjans d'avaluació dels processos i dels impactes que generen a l'ésser humà, al seu benestar, a la transformació d'actituds i la perspectiva a mitjà i llarg termini – que necessiten ser integrats pels professionals.

- **Enfocament trans-sectorial:**

Els programes/el finançament ha de fomentar el suport al desenvolupament de capacitats dels professionals que operen en diferents sectors (multidisciplinaris i trans-sectorials)

- **Enfocament global per a les organitzacions:**

El desenvolupament de capacitats hauria d'involucrar a institucions / organitzacions a tots els nivells, amb la finalitat de generar un canvi organitzacional. Ha d'estar vinculat a la missió i visió de les institucions.



Aquest projecte ha rebut finançament del programa Horitzó 2020 per a la recerca i la innovació sota l'acord de subvenció No 870743.

Les visions i opinions expressades en aquest document tan sols són responsabilitat de l'autoria i no reflecteixen necessàriament el punt de vista de la Comissió Europea.



Copyright @MEMEX project

Més informació del projecte MEMEX: <https://memexproject.eu/en>

Contactes: alessio.delbue@iit.it, interarts@interarts.net

Grant agreement ID: 870743

Data d'inici: 1 de desembre de 2019

Data de finalització: 30 de novembre de 2022

Finançat baix l'eix: H2020-DT-TRANSFORMATIONS-11-2019, Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion

Presupost general: € 3 995 036,25

Contribució de l'UE: € 3 995 036,25

Coordinat per: Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia (IIT), Italy

Cordis page: <https://cordis.europa.eu/project/id/870743>



Aquest projecte ha rebut finançament del programa Horitzó 2020 per a la recerca i la innovació sota l'acord de subvenció No 870743.

Les visions i opinions expressades en aquest document tan sols són responsabilitat de l'autoria i no reflecteixen necessàriament el punt de vista de la Comissió Europea.



ISTITUTO
ITALIANO DI
TECNOLOGIA



Interactive
Technologies Institute
LARSyS



Michael
Culture
Association

inter
arts



ECCOM
IDEE PER LA CULTURA



MAPA
DAS IDEIAS



ect
European
Centre
for Living
Technology



Ca' Foscari
University
of Venice



dedale



cnrs



Aquest projecte ha rebut finançament del programa Horitzó 2020 per a la recerca i la innovació sota l'acord de subvenció No 870743.

Les visions i opinions expressades en aquest document tan sols són responsabilitat de l'autoria i no reflecteixen necessàriament el punt de vista de la Comissió Europea.