

MEMories and EXperiences for inclusive digital storytelling (2019-2022)

DESCUBRA AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS DO PROJETO MEMEX E O PROGRAMA DE UMA NOVA SÉRIE DE *WORKSHOPS* A DECORRER ESTE OUTONO EM LISBOA, BARCELONA E PARIS

Os parceiros do projeto MEMEX programaram uma nova série de *workshops* de *storytelling* digital dirigidos a comunidades em risco de exclusão social/cultural em Lisboa, Barcelona e Paris. **MEMEX** – «**MEM**ories and **EX**periences for inclusive digital storytelling» é um projeto europeu a três anos (2019-2022) coordenado pelo Instituto Italiano de Tecnologia (IIT) e financiado pelo programa Horizonte 2020.

O projeto MEMEX tem como objetivo desenvolver novas tecnologias que encorajem a visibilidade dos grupos sociais mais vulneráveis, utilizando novas tecnologias em *smartphones*. O projeto combina o desenvolvimento de uma aplicação e de *workshops* de *storytelling* digitais dirigidos a comunidades em risco de exclusão em três cidades-piloto: **Lisboa** – com comunidades de primeira, segunda e terceira gerações de emigrantes; **Barcelona** – com mulheres emigrantes; **Paris** - com habitantes em bairros prioritários. Durante o primeiro período do projeto, os parceiros implementaram *workshops* de *storytelling* digitais com essas mesmas comunidades, procurando habilitar os participantes a criar histórias que alimentassem a aplicação e que agora podem ser visualizadas nos respetivos *teasers*. Cada cidade-piloto iniciará uma segunda série de *workshops* tendo como alvo essas comunidades específicas para as ajudar a criar as suas próprias histórias e a implementá-las na primeira versão da *app*.

O parceiro responsável pelo piloto de Lisboa, Mapa das Ideias, trabalha conta os seguintes parceiros locais: ALCC – Associação Lusofonia, Cultura e Cidadania; Academia de Produtores Culturais; BLX - Bibliotecas de Lisboa; IMVF – Instituto Marquês de Valle Flor e ICOM Portugal, para levar a cabo *workshops* e identificar espaços seguros que permitam aos participantes gerar as suas próprias histórias. A *app* MEMEX permite-lhes escrever e partilhar os seus interesses, memórias, pensamentos e sentimentos na forma que mais preferirem: pode ser uma narrativa ou algo mais além como poesia, podendo ser enriquecida com conteúdo multimédia (fotografias, voz, áudios, vídeos). As histórias têm um contexto geográfico delimitado e estão associadas a locais ou património cultural.

Alguns dos workshops MEMEX em Lisboa terão lugar nos dias:

- 11 de outubro – Rossio;
- 18 de outubro – Largo Camões;
- 25 de outubro – São Pedro de Alcântara;
- 8 de novembro – Mouraria;
- 15 de novembro – Museu da Farmácia;
- 22 de novembro – Rossio & Praça do Comércio

Por favor contate: Ivo Oosterbeek (91 501 23 03) para informações adicionais sobre os *workshops* que acontecerão este outono.

Em cada cidade-piloto, até ao final do corrente ano, terá lugar um evento de capacitação do projeto onde se apresentarão os resultados a profissionais socioculturais e decisores políticos. Em Lisboa terá lugar a 29 de outubro.



Copyright : MEMEX Project



O Projeto MEMEX é coordenado pelo Instituto Italiano de Tecnologia (Itália). A parceria é composta por: Ca' Foscari Universidade de Veneza (Itália), EY (Itália), ECCOM (Itália), CNRS – Centro Nacional de Pesquisa Científica (França), Instituto de Tecnologias Interativas - LARSyS (Portugal), Associação Michael Culture (Bélgica), Dédale (França), Interarts (Espanha), Noho (Irlanda), Mapa das Ideias (Portugal).

Links úteis:

Video sobre o projeto: <https://youtu.be/megLcsf6BNg>

Lista de vídeos sobre o MEMEX:

Pilotos: <https://youtube.com/playlist?list=PLasZTPJh8IB9i0COzqdGWIUzwUIfOXE1S>

Lista de vídeos sobre as primeiras histórias criadas na *app* MEMEX:

<https://youtube.com/playlist?list=PLasZTPJh8IB-3gIF6ETUIYi1xZZ2G3F8n>

Website: <https://memexproject.eu/en/>



MEMEX nas redes sociais:

@MemexProject

Contacte: contact@memexproject.eu



Este projeto recebeu financiamento do programa de investigação e inovação Horizonte 2020 da União Europeia, ao Abrigo do contrato de subvenção N.º 870743. As considerações e opiniões expressas neste documento são da inteira responsabilidade do autor e não refletem necessariamente as da Comissão Europeia.