

MEMories and EXperiences for inclusive digital storytelling (2019-2022)

DÉCOUVREZ LES PREMIÈRES HISTOIRES DU PROJET MEMEX ET LE PROGRAMME DE LA NOUVELLE SÉRIE D'ATELIERS CET AUTOMNE À BARCELONE, LISBONNE ET PARIS.

Les partenaires du projet MEMEX lancent une nouvelle série d'ateliers de mise en récit numérique destinés aux communautés ou territoires à risque d'exclusion sociale et culturelle à Barcelone, Lisbonne et Paris. MEMEX - "MEMories and EXperiences for inclusive digital storytelling" est un projet européen de 3 ans (2019-2022) coordonné par l'Institut italien de technologie (IIT) financé dans le cadre du programme Horizon 2020.

Le projet MEMEX vise à développer une double méthodologie : sociale et utilisant les nouvelles technologies numériques. Le projet combine le développement d'une application et d'ateliers de Digital Storytelling destinés aux communautés en risque d'exclusion dans 3 pilotes déployés : auprès des femmes migrantes de Barcelone ; à Paris, dans le XIXème arrondissement, avec les habitants de quartiers prioritaires de la politique de la ville ; et à Lisbonne, avec les communautés de migrants de première, deuxième et troisième génération. Au cours de la première période du projet, les partenaires ont mis en place des ateliers de Digital Storytelling avec ces communautés, visant à donner aux participants les moyens de créer les histoires qui peupleront l'application et qui peuvent être désormais découvertes à travers des teasers vidéo accessibles sur le site web. Pour chacun des pilotes, c'est le début d'une deuxième série d'ateliers visant à créer de nouvelles histoires et à les intégrer dans la première version de l'application.

Les partenaires en charge du pilote à Paris, Dédale et Michael Culture, travaillent avec les partenaires locaux : le Centre Social Rosa Parks, la Régie de Quartier Paris 19 et l'association Capacités pour animer les ateliers permettront aux participants de créer leurs histoires. L'application MEMEX leur permet d'écrire et de partager leurs intérêts, leurs souvenirs, leurs pensées, leurs sentiments, sous la forme qu'ils préfèrent : elle peut être narrative ou aller jusqu'à la poésie et elle peut être enrichie par une série de contenus multimédia (photos, sons, vidéos...). Les histoires sont ensuite géolocalisées et liées à un lieu ou à un élément du patrimoine culturel du quartier.

Les ateliers MEMEX à Paris auront lieu le

- De 10h à 12h : les 7 et 21 octobre ainsi que les 5 et 18 novembre ;
- De 18h à 20h : les 13 et 27 octobre ainsi que les 10 et 24 novembre.

Veuillez contacter Inès Martorell (Ines.martorell@dedale.fr) pour plus d'informations.

Dans chacune des villes pilotes, un événement de renforcement des capacités locales sera organisé d'ici la fin de l'année pour présenter les premiers résultats aux professionnels du secteur socioculturel

ainsi qu'aux décideurs politiques. Celui du pilote de Paris se tiendra le 29 novembre au Centre Social et Culturel Rosa Parks.



Copyright : MEMEX Project



Le projet MEMEX est coordonné par l’Institut Italien de Technologie (Italie).

Le consortium est composé de : Université Ca’Foscari de Venise (Italie), EY (Italie), ECCOM (Italie), CNRS – Centre National de Recherche Scientifique (France), Institut des Technologies Interactives - LARSys (Portugal), Association Michael Culture (Belgique), Dédale (France), Interarts (Espagne), Noho (Irlande), Mapa das Ideias (Portugal).

Liens utiles :

Vidéo présentant le projet Memex : <https://youtu.be/megLcsf6BNg>

Playlist YouTube présentant en vidéo les pilotes de MEMEX:

<https://youtube.com/playlist?list=PLasZTPJh8IB9i0COzqdGWIUzwUIfOXE1S>

Playlist Youtube présentant les premières histoires créées dans l’application MEMEX

<https://youtube.com/playlist?list=PLasZTPJh8IB-3gI6ETUYi1xZZ2G3F8n>

Site Web: <https://memexproject.eu/en/>

MEMEX sur les réseaux sociaux : @MemexProject



Contact : contact@memexproject.eu



Ce projet a reçu les financements du Programme de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union Européenne sous la licence N° 870743. Les points de vue et opinions exprimés dans ce document sont de la responsabilité de son auteur et ne reflètent pas nécessairement les points de vue de la Commission Européenne.